

Programme de recherche transdisciplinaire
École d'éducation internationale Filteau, juin 2022

	Qui nous sommes (obligatoire)	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons (obligatoire)	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
Préscolaire	<p>Titre: <i>Pareil pas pareil</i></p> <p>Idée maîtresse: Les élèves de la maternelle sont tous pareils mais différents.</p> <p>Pistes de recherche: 1-J'apprends à me connaître (goûts, intérêts, caractéristiques physiques, etc.) 2- J'apprends à connaître les autres 3-Je me compare aux autres élèves de ma classe pour faire ressortir ce qui est pareil et ce qui est différent</p> <p>Concepts: forme (similarités, différences)</p>		<p><i>Il était une fois</i></p> <p>Idée maîtresse: Des histoires dans mon corps et dans ma tête</p> <p>Pistes de recherche: 1-Le mouvement physique comme moyen d'expression 2-L'exploration des matériaux comme moyen d'expression 3-Parler et dessiner pour m'exprimer</p> <p>Concepts: fonction (comportement et communication) et forme</p>	<p><i>Mon grand moi</i></p> <p>Idée maîtresse: Les parties du corps humain ont un rôle à jouer</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les parties du corps externes 2-Les principaux organes du corps humain</p> <p>Concepts:fonction (rôle)</p>	<p><i>Brrr! Il fait froid!</i></p> <p>Idée maîtresse: Les régions polaires sont un milieu de vie unique</p> <p>Pistes de recherche: 1-La géographie des régions polaires 2-La vie humaine et la vie animale dans les régions polaires au fil des ans</p> <p>Concepts:changement et forme</p> <p>* Ce module sera retiré l'année prochaine</p>	<p><i>Alerte sur ma planète</i></p> <p>Idée maîtresse: Nous partageons la planète avec des animaux en danger d'extinction</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les animaux en danger dans le monde selon leur habitat 2-Les causes d'extinction</p> <p>Concepts: Responsabilité et causalité</p>

	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
1re année	<p><i>Je me découvre</i></p> <p>Idée maîtresse: L'enfant grandit et change sur le plan physique et intellectuel accompagné de son entourage</p> <p>Pistes de recherche: 1- Les caractéristiques qui me définissent sur le plan physique 2- Les caractéristiques qui me définissent sur le plan intellectuel 3- L'entourage et moi</p> <p>Concepts: forme, relation</p>	<p><i>Je découvre mon milieu</i></p> <p>Idée maîtresse: Je découvre les caractéristiques physiques et humaines de mon école et je les compare avec celles d'ailleurs dans le monde</p> <p>Pistes de recherche: 1- Les caractéristiques physiques de mon milieu qui nous différencient d'ailleurs dans le monde 2- Les caractéristiques humaines de mon milieu 3- Les changements que mon milieu a subis au gré du temps.</p> <p>Concepts: forme, causalité, changement</p>	<p>Module en arts plastiques <i>La couleur des émotions</i></p> <p>Idée maîtresse: Le langage plastique permet d'exprimer une émotion dans une réalisation personnelle</p> <p>Pistes de recherche: 1- Associer des expressions faciales aux émotions 2- Lignes, formes et couleurs associées à certaines émotions 3- L'émotion exprimée dans une réalisation personnelle</p> <p>Concepts: forme, relation, causalité</p>	<p><i>Petite graine, dis-moi tes secrets!</i></p> <p>Idée maîtresse: La plante grandit et change dans un environnement contrôlé</p> <p>Pistes de recherche: 1- Le cycle de vie d'une plante 2- Les caractéristiques d'une plante 3- Les besoins d'une plante</p> <p>Concepts: forme, causalité, relation, responsabilité, changement</p>	<p><i>À chacun son métier</i></p> <p>Idée maîtresse: Les métiers permettent de répondre à nos besoins</p> <p>Pistes de recherche: 1- Les différents métiers exercés dans la société 2- Les besoins auxquels les métiers répondent 3- Les liens qui existent entre différents métiers</p> <p>Concepts: forme, causalité, relation</p>	<p><i>Voyage au fond des mers</i></p> <p>Idée maîtresse: L'humain partage la planète avec d'autres êtres vivant dans l'eau</p> <p>Pistes de recherche: 1- Les êtres vivant dans l'eau 2- Les relations entre les humains et les êtres vivant dans l'eau 3- Les responsabilités des humains envers les êtres vivant dans l'eau</p> <p>Concepts: forme, fonction, relation, responsabilité</p>

	Qui sommes-nous?	Où nous nous situons dans l'espace et le temps?	Comment nous nous exprimons?	Comment le monde fonctionne?	Comment nous nous organisons?	Le partage de la planète
2e année	<p><i>Le goût du monde</i></p> <p>Idée maîtresse: Les aliments ont un impact sur le corps humain</p> <p>Pistes de recherche: 1-L'impact de l'alimentation sur ma santé 2-Ma responsabilité face à mes habitudes alimentaires 3-L'alimentation selon les cultures</p> <p>Concepts: causalité , responsabilité et relation</p>	<p><i>Ouvre-moi ta porte</i></p> <p>Idée maîtresse: Les caractéristiques des habitations changent à travers le temps et l'espace</p> <p>Pistes de recherche: 1-Des caractéristiques des habitations 2-Des habitations d'autrefois à aujourd'hui 3-Des habitations à travers le monde</p> <p>Concepts:forme, changement et causalité</p>	<p><i>La fête dans tous ses états</i></p> <p>Idée maîtresse: Les êtres humains s'expriment à travers les fêtes</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les caractéristiques des fêtes 2-Les rôles des fêtes 3-Les moyens d'expression</p> <p>Concepts:forme, causalité, fonction</p>	<p><i>Au rythme des saisons</i></p> <p>Idée maîtresse: Les saisons changent et influencent la vie</p> <p>Pistes de recherche: 1-Le cycle des saisons sur la planète 2-L'impact des saisons dans la nature 3-L'impact des saisons chez les êtres vivants (humains et animaux)</p> <p>Concepts:Forme, fonction, causalité et changement</p>	<p><i>Module de musique Sij'étais Mozart</i></p> <p>Idée maîtresse: Les humains ont créé un système d'écriture musicale afin de se souvenir et de communiquer leurs créations</p> <p>Pistes de recherche: 1- Les symboles du système d'écriture musicale 2- Le fonctionnement du système d'écriture musicale 3- Lire la musique et en jouer</p> <p>Concepts:forme, fonction, relation</p>	<p><i>Ça grouille autour de moi</i></p> <p>Idée maîtresse: Les bestioles et moi sommes des acteurs importants sur la planète</p> <p>Pistes de recherche: 1-Le rôle des bestioles 2-Les comportements de l'homme face aux bestioles 3-Les responsabilités de l'homme face aux bestioles</p> <p>Concepts: Fonction, causalité, responsabilité et relation</p>

	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
3e année	<p><i>Ma vie en toutes lettres</i></p> <p>Idée maîtresse: En lisant et en écrivant au quotidien, l'humain s'exprime, développe son esprit critique et construit sa personnalité.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Écrire des textes variés 2-Personnaliser et développer ses écrits 3-Développer son esprit critique</p> <p>Concepts: fonction, changement, perspective</p>	<p><i>Dans mon baluchon</i></p> <p>Idée maîtresse: Les peuples fondateurs vivaient selon les ressources de la nature à l'aide desquels ils fondaient leurs croyances et leurs traditions qu'ils ont laissées en héritage</p> <p>Pistes de recherche: 1-Vivre selon les ressources du territoire 2-Croyances et traditions 3-Héritage des peuples fondateurs</p> <p>Concepts:forme, causalité, fonction, perspective</p>	<p><i>Chante l'hiver!</i></p> <p>Idée maîtresse: Les humains utilisent le chant pour s'exprimer et partager leur compréhension du monde.</p> <p>Pistes de recherche: 1-La structure de l'écriture poétique 2-Les émotions véhiculées par les chansons 3-Partager notre vision du monde en chanson</p> <p>Concepts:forme, causalité, perspective</p>	<p><i>La science dans le chapeau</i></p> <p>Idée maîtresse: Le spectacle de la magie utilise des principes scientifiques</p> <p>Pistes de recherche: 1-Principes scientifiques utilisés en magie 2-Composantes d'un tour de magie 3-Mise en scène d'un spectacle de magie</p> <p>Concepts:forme, relation, causalité</p>	<p>Module en anglais <i>Wonder Words</i></p> <p>Idée maîtresse: Organiser mes connaissances en langue seconde pour être en mesure de les appliquer dans la vie quotidienne.</p> <p>Pistes de recherche: 1- Situations de communication de la vie quotidienne 2-Stratégies d'apprentissage durable d'une langue seconde 3-Communication fonctionnelle en langue seconde</p> <p>Concepts: Causalité, forme,</p>	<p><i>Eau Secours!</i></p> <p>Idée maîtresse: L'eau est une ressource essentielle à la vie qui existe en quantité limitée et qui doit être partagée et protégée.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les types d'eau et leur répartition sur la planète 2- Une ressource essentielle et limitée 3- Protéger l'eau pour la vie</p> <p>Concepts: Forme causalité, réflexion</p>

	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
4e année	<p><i>Bien ensemble !</i></p> <p>Idée maîtresse: Nos relations avec les autres sont liées à nos valeurs, nos croyances, nos habiletés sociales et nous permettent de construire notre identité.</p> <p>Pistes de recherche: 1- La personnalité d'un individu et ses relations 2-La nature de soi 3-Les différentes valeurs et croyances dans mon quotidien</p> <p>Concepts: Relation, forme, perspective</p>	<p><i>Voyage dans le temps</i></p> <p>Idée maîtresse: Les sociétés coloniales, en exploitant les ressources des terres nouvelles, se sont adaptées à leur nouveau milieu et ont laissé des traces.</p> <p>Pistes de recherche: 1- Vivre à une autre époque sur un nouveau territoire 2- Cohabiter avec les nations en place sur le territoire 3- Personnages influents d'une société coloniale 4- Héritage des migrations humaines</p> <p>Concepts: Perspective, forme, fonction, relation</p>	<p><i>Culture d'ici</i></p> <p>Idée maîtresse: La culture d'un peuple s'exprime par différentes traditions, formes d'arts et symboles</p> <p>Pistes de recherche: 1-Différents types de symboles d'identité d'un peuple 2-Symboles d'identité de la culture d'ici, 3-Ce qui fait rayonner la culture d'ici à l'étranger</p> <p>Concepts:Forme, causalité, relation, perspective</p>	<p><i>Les mammifères se dévoilent</i></p> <p>Idée maîtresse: Les mammifères ont des caractéristiques et des rôles multiples dans leurs milieux de vie.</p> <p>Pistes de recherche: 1- Les caractéristiques physiques des mammifères 2-Leurs habitudes de vie 3-Les interactions des mammifères entre eux et avec l'homme</p> <p>Concepts: forme, causalité, relation</p>	<p>Module en éducation physique <i>La coupe du monde d'anneau mobile</i></p> <p>Idée maîtresse: L'organisation d'un tournoi sportif nécessite l'implication de personnes qui devront poser des choix et des actions.</p> <p>Pistes de recherche: 1- L'organisation d'un tournoi 2- Les responsabilités de chacun dans un tournoi 3- L'attitude sportive</p> <p>Concepts: Fonction, responsabilité, relation</p>	<p><i>Planète plastique</i></p> <p>Idée maîtresse: L'humain fabrique des objets plus ou moins durables pour répondre à ses besoins et, se faisant, il accumule des déchets.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les besoins et les désirs des êtres humains 2-Les propriétés des matières utilisées pour fabriquer les objets 3- Surabondance d'objets à courte vie utile.</p> <p>Concepts: Forme, fonction, causalité</p>

	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
5e année	<p><i>Bienvenue dans ma vie!</i></p> <p>Idée maîtresse: J'apprends à me connaître et à me découvrir pour entrer en relation avec les autres.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Mieux me connaître comme enfant dans mon unicité 2-Me découvrir à travers mes forces, mes qualités et mes valeurs. 3-Le groupe: à travers mon unicité, j'apprends à mieux évoluer au sein de mes réseaux élargis (famille, école, société)</p> <p>Concepts: Relation, forme</p>	<p><i>1905</i></p> <p>Idée maîtresse: La société de 1905 s'est transformée</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les caractéristiques de la société en 1905 2-Les changements de la société en 1905</p> <p>Concepts: Forme, changement</p>	<p><i>Ouvrez l'œil!</i></p> <p>Idée maîtresse: Les différentes formes de publicités permettent de véhiculer des messages qui influencent la société.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Objectifs de la publicité (valeurs) 2-Types de publicités 3-Les impacts des publicités</p> <p>Concepts:Causalité, forme , fonction</p>	<p><i>Spectacle du ciel</i></p> <p>Idée maîtresse: L'humain cherche à comprendre le ciel et l'espace par ses observations et ses explorations.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les corps célestes 2-La conquête de l'espace 3-Les applications quotidiennes des découvertes spatiales</p> <p>Concepts: Forme, causalité</p>	<p>Module en éducation physique</p> <p><i>À toi de jouer!</i></p> <p>Idée maîtresse: Les sports d'équipe demande de l'organisation avant d'être pratiqués de façon éthique.</p> <p>Pistes de recherche: 1- Les constituants d'un sport ou d'un jeu d'équipes. 2- Enseignement d'un jeu et de ses notions. 3- Les raisons d'être des sports et des jeux sportifs.</p> <p>Concepts: Forme, responsabilité et causalité.</p>	<p><i>Citoyen responsable: un geste à la fois!</i></p> <p>Idée maîtresse: Les habitudes de consommation de biens et de services ont une incidence sur la planète</p> <p>Pistes de recherche: 1- Habitudes de consommation des enfants de 10-11 ans 2- Les effets de sa consommation 3-Gestes pour aider la planète</p> <p>Concepts: Fonction, causalité, responsabilité</p>

	Qui nous sommes	Où nous nous situons dans l'espace et le temps	Comment nous nous exprimons	Comment le monde fonctionne	Comment nous nous organisons	Le partage de la planète
6e année	<p><i>Je change, tu changes, ils changent</i></p> <p>Idée maîtresse: Le passage de l'enfance à l'adolescence amène de multiples</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les changements physiques et psychoaffectifs 2- Les stéréotypes entre garçons et filles 3-Les événements importants reliés au passage de l'enfance à l'adolescence</p> <p>Concepts: changement, perspective, réflexion</p>	<p><i>Les grandes inventions du XXe siècle</i></p> <p>Idée maîtresse: De génération en génération, les sociétés du XXe siècle se sont transformées.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les inventions importantes du XXe siècle 2-L'évolution de ces inventions dans le temps 3-Les conséquences de ces inventions sur notre société.</p> <p>Concepts: forme, causalité et changement</p>	<p>Module en anglais <i>Podcast Rules and School Rules</i></p> <p>Idée maîtresse: Les balados permettent aux humains de s'exprimer et de développer leur esprit critique.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les différents balados 2-Exprimer son opinion en anglais 3-Production et diffusion d'un balado</p> <p>Concepts: forme, perspective, fonction</p>	<p><i>Catastrophes naturelles en vue!</i></p> <p>Idée maîtresse: À chaque année, différentes catastrophes naturelles ravagent les continents et laissent leurs traces.</p> <p>Pistes de recherche: 1- Différentes catastrophes naturelles 2-Les causes de la formation de ces catastrophes 3- Les impacts humains et environnementaux</p> <p>Concepts: forme, causalité, relation</p>	<p><i>Mon pays est un jeu</i></p> <p>Idée maîtresse: Les différents régimes politiques influencent les sociétés.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les caractéristiques des régimes politiques 2-Comparaison de notre système politique avec un autre régime 3- Les fonctions des régimes politiques influencent la société.</p> <p>Concepts: forme, relation, fonction</p>	<p><i>Prête-moi ta plume</i></p> <p>Idée maîtresse: La protection des oiseaux dans le monde engage la responsabilité de l'homme.</p> <p>Pistes de recherche: 1-Les différentes espèces d'oiseaux dans le monde 2- Les causes de l'extinction des espèces 3- La responsabilité de l'être humain dans la protection des espèces</p> <p>Concepts: forme, causalité, responsabilité</p>